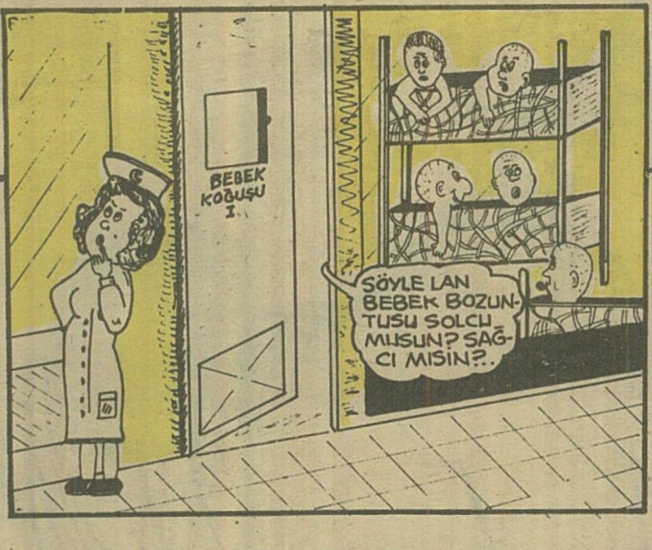
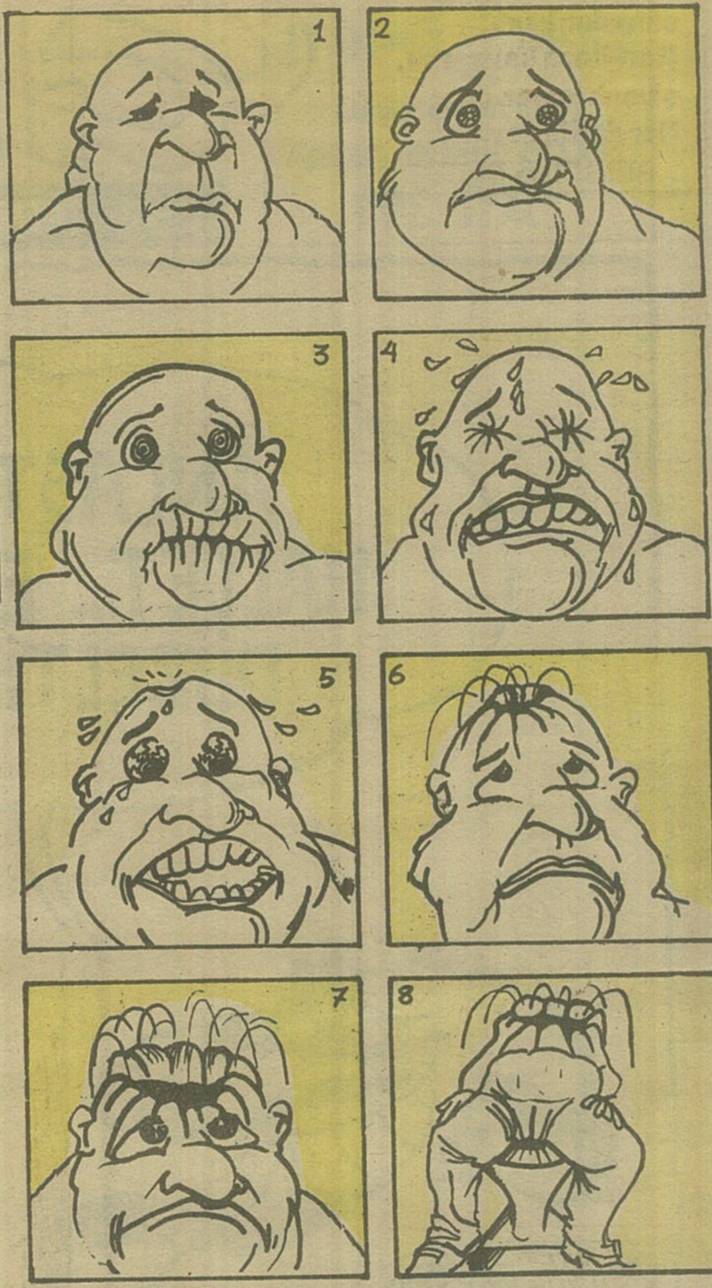
5 TL + [face] = 10 TL
(Yani 10 Lira olduk)
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 398

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER





HAKAN KOK (Antalya)

Deseniniz şimdilik zayıf. Yatak, vali, telefon ve karısı çok karışık. Biraz daha büyükçe çizin. Parlak kartonlar çinilerken rahatlık sağlar. Ama, kurşun kalem çalışmanızı, kaydığı için engeller. Doğru yoldasınız ama çok çalışmalısınız.

MUHAMMET ŞENGÖZ (İzmit)

Tabanca ve tüfek tahtadan oyuncaklara benziyor. Gazetenin altında yatan adam çok kötü çizilmiş. Kulağı neredeyse alnına çıkmış. Boyu çok kısa olmuş. İyi çiziyorum havasına girmeyin. Daha çok, ama çok çalışmanız gerekli. İmzanızı da özenli bir bilmece gibi atmayın. Daha alçakgönüllü bir imza atın.

NAİL EREN (Sakarya)

Çizgileriniz iyi. Çinilerken bozuyorsunuz. Çinileme alıştırmaları yapın.

BÜLENT HATİPOĞLU(Sakarya)

Dokuz postada gönderdiğiniz tam 33 karikatürünüzü de aldım. İlgisizlikten yakınmakta bir bakıma haklısınız. Ama bir bakıma da haksızsınız. Bu sayfada yazıp arada bir çizdiklerim hepinize olan ilgimdendir. Siz de sayfaya aynı ilgiyi gösterseniz böylesine çalıştığınıza göre hızla ilerlemeniz gerekirdi. Oysa ilk karikatürlerinizde yaptığınız hataları, hala sürdürüyorsunuz. Birçok kere yazmama rağmen beyaz kağıt yerine aydınger (Şeffaf kağıt) kullanıyorsunuz. Gereksiz taramalar yapıyorsunuz. Konuşma balonlarını karikatürün üst boşluğu yerine göbeğine yazıyorsunuz. Çizgileriniz donuk, hareket çalışın. Tipleriniz şimdilik çocukça. Daha çok tip ve desen alıştırmaları yapın. Ve lütfen bana çok kızmayın. Hiç yayınlanmadığı halde 33 karikatür çizecek kadar karikatürü seven bir kişi bu çalışmaları da yapacak. Esprileriniz gelişigüzel seçilmiş. En çok beğendiğim bebeklisini yayınlıyorum.

HAYRETTİN ASLANOĞLU (Beyazıt)

Deseniniz eskilerin resme yatkın karikatürleri havasında. Çinilerken çizgileri karıştırmanıza rağmen yine de iyi. Adamın önce beyninin, sonra da kafasının içeriye göçüşünü çok daha iyi belirtmeniz gerekirdi. Bir daha sulandırılmış mürekkeple ton yapmayın. Kafasının üzerindeki hareket çizgilerini gelişigüzel yapmışsınız. Adeta saç gibi olmuş. Çinileme alıştırmaları yapın.

Sevgili Okurlar

Bu sayfaya her hafta yüzlerce mektup gelir. Karikatür konuları dışında sevgi, övgü, yergi, küfür, tehdit ya da artık umarsız kalıp kendi halinde bir mizah dergisi olarak her hafta çıkmaya çabalayan Gırgır'dan derdine deva olmasını isteyen mektuplardır. Mektup sahipleri 8 yaşından 70 yaşına kadar değişir. Yalnız değişmeyen tarafı övüyorsa da yeriyorsa da içtenlikleridir. Bu mektuplar çoğunlukla bize yol gösterir, hiç bir gazetede okumadığımız haberleri verir, zor günlerimizde yüreklendirir bazen de neşelendirir. Çoğu haftalarca duvarlarımızda asılı durur. Bu hafta bu mektupların içinden birkaç tanesini seçip içinden bazı bölümleri yayınlıyorum. Maksat aramızda biraz muhabbet olsun.

OĞUZ ARAL

"Not: Bazı isimler istekleri üzerine kaldırılmıştır."

"...Memleketim Elazığ'dır. Ne yazık ki Elazığ'a ve köyürüşlü olarak tanındığım için buralara girmem yasak. Bir gün kasabaya ısmarladığım Gırgır gelmedi. Dergiyi okumam şart. Aksi halde içimde bir boşluk duyuyorum. Kasabaya insem yandığımın resmidir. Sonunda kasabaya giden bir traktörün romörküne atladım. Üzerime de bir battaniye örttüm. Kasabaya varınca traktörün sahibi arkadaş gidip bir Gırgır aldı. Battaniye altında geri döndüm. Eğer görülseydim ne şehittir ne gazi, Gırgır yoluna gitti Niyazi misali olacaktım..."

BEYTULLAH CENGİZ YILDIRIM

"Bendeniz hasta bir milliyetçi, hasta olmayan bir sağcı ve maalesef şu Gırgır'ı senin yüzünden okumayı istemeyen, ama gene de okuyan Gırgır hastası bir kimseyim. Be kardeşim Gırgır'ı yalnız solcuların mı okuduğunu sanıyorsun? Şu Gırgır'ı çıktığı günden beri (Maalesef diyorum) ben de okuyorum ve her okudukça evvela sana sövüyorum. İndir kaldır Demirel, indir kaldır Türkeş..Niye Ecevit'e ve kanat gerdiği hırsızlara, uğursuzlara çatmıyorsun? Şu Ecevit'in attığı kazığı maazallah Demirel atsaydı ilave baskı bile çıkarırdın. Ecevit akgünler deyip geldiği zamanki fiyatları biliyor muydun daly... (?)

Demirel'in Bıraktığı	Ecevit'in yaptığı
Peynir 60 TL.	100 TL.
Et 85 TL.	120 TL.
Benzin 11.25 TL.	25 TL.
Gırgır 2.5 TL.	4 TL.
Gazeteler 2.5 TL.	5 TL.

Ayrıca bilumum yoklar ve kuyruklar da cabası. Dediğim gibi bu Gırgır'ı senin bütün kerizliğine rağmen sağcıların da okuduğunu unutma. Ecevit'le dalga geç 100 tane Gırgır'ı bedava dağıtacağım.

RUMUZ: CEMİL

"Önemli not: Bu mektup Ecevit iktidarının son günlerinde ve Ecevit iktidarını en çok eleştirdiğimiz sıralarda gelmişti. Cemil rümuzlu okurumdan yeni fiyat listelerini de beklerim."

"Gırgır'ın ilk sayısı çıkarken daha ilkokula gidiyordum. Şimdiyse Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi 2. sınıf öğrencisiyim. Bizi Gırgır bugünlere yetiştirdi. Çünkü bizim gibi Kars'ın Sarıkamış'ında büyüyen bir öğrencinin üniversite kazanması mucize! Şimdi büyüklerimiz bizleri "Gırgır Kuşağı" olarak tanımlıyorlar. Bunda da hakları var."

AZMİ DEMİRCİ

..."Arkadaşımız çizdiği karikatürler için Gırgır'dan yararlandığını söyledi. Öğretmenimizin karşılığı şu oldu:

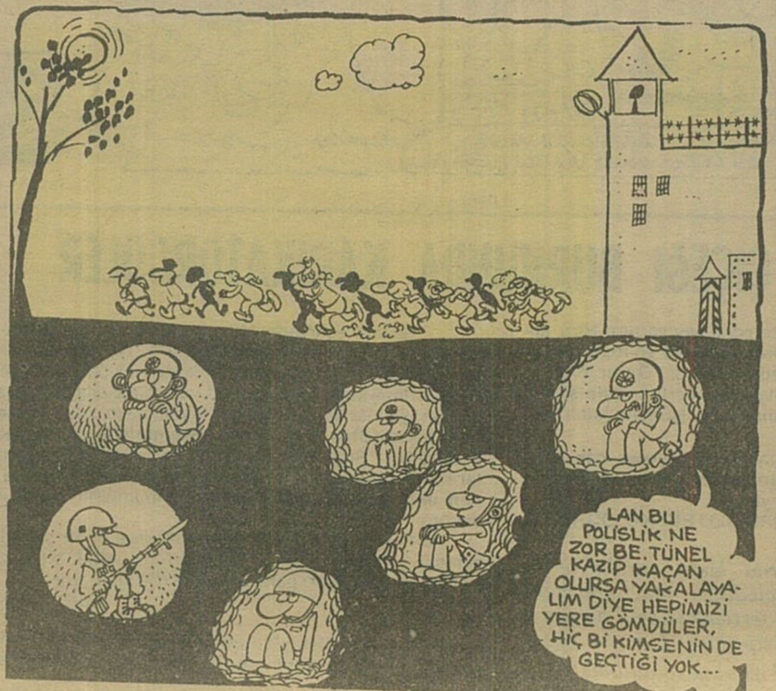
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

İlaç fiyatlarına %52 zam yapıldı

Van Cezaevi'nden 33 tutuklu birden tüydü



SAYIN MAHKUMLAR

Geçenlerde gene tünel kazıp cezaevinden kaçtınız. Buna bir şey dediğimiz yok. Güle güle gidin. Yalnız sizlerden bir ricam var. Lütfen kaçtıktan sonra çıktığınız taraftaki tünelin ağzını kapatın. Çünkü, tünelin iki tarafı da açık olunca çok fena cereyan yapıyor. Hepimiz nezle olduk valla.. Hapşu.. hapşu.. Yarın öbür gün Adalet Bakanı Ömer Sucukal burayı ziyarete gelince ''Mahir gene bir yerlerden serin hava geliyor.. Hala kaçan mahkûmlara tünelin öbür ucunu kapattırmayı öğretemedin mi?'' derse.. Hapşu.. ben ne cevap vericem lan? Hapşu... hapşu..

CEZAEVİ MÜDÜRÜ:
MAHIR

DEMİREL "İsteyen her malı istediği yerden bulabilir" DEDİ

Her gün bir basın toplantısı düzenleyen Demirel dün yaptığı konuşmasında ''Herkesin istediği malı istediği yerde bulabileceğini'' söylemiştir.

''Mazot, gübre, ampul, yağ, kahve, sigara gibi şeyler bulunmuyor'' diyenler yalan söylüyorlar'' diye konuşan Demirel ''Mesela mazot mu lazım..İsteyen Suudi Arabistan'a gidip parasını verdi mi istediği kadar alabilir. Yağ, ampul, sigara gibi şeyler Avrupa ülkelerinde bol. Git oradan al.. Kahve mi istiyorsunuz, verin parasını Brezilya'dan tonla alın. Yani ortada yokluk diye birşey yok. İsteyen istediği yerden her malı bulup alabilir'' demiştir.

(Baştarafı 2.sayfada)

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

-"Gırgır'ı ne dergi, ne de gazeteden sayıyorum. Bazı arkadaşlarda gördüm, inceledim. İnsan ahlakına ve insan ruhuna bir yarar sağlamıyor. Mizah sömürülüyor. Gırgır bir paçavradır. Sadece para kazanmak için yapıyorlar. Öyle şeyler çiziyorlar ki sınıfta söylemeye utanıyorum. İçinizde bana karşılık verebilecek olanınız var mı?

Aslında öğretmenimize hepimizin söyleyecek çok sözü vardı. Ama dayak korkusu, disiplin cezası, not belası sustuk. Sustuğumuz için hala utanıyorum ya...

ERZURUMLU BİR KIZ ÖĞRENCİ

"Not: Öğretmenlerin karda kışta sürülmelerine karşı aylardır Gırgır'da yazıp çizdiklerimizi öğretmeninize gösterin. Öğretmenlerin dertlerini kendi derdimiz bilip hala bu karikatürleri çizip durduğumuzu gösterin."

..."Münih şehrinde öğrenim yapan bir gencim. İşlerim nedeniyle sabah konsolosluğa gittim. Kapıdan girince şöyle bir manzarayla karşılaştım. Yerlerde bez parçaları, duvarlara yapıştırılmış kağıt müsvetteleri ve bir masada oturmuş iskambil oynayan iki şahıs. Ben herhalde konsolosluk başka bir binaya taşındı diye düşünürken, iskambilcilerden biri kağıtlarını düzeltip "Bugün kapalıyız kardeş" dedi. Niye kapalı olduklarını hala bilmiyorum. Çünkü bugün martın onu ve günlerden pazartesi. Üstelik bizim ve Almanların ne bayramı ne seyranı.

Türkiye Cumhuriyetini bu kadar rezalet bir şekilde temsil etmeye kimsenin hakkı yoktur. Üstüne üstlük bir imza ve bir damga için aldıkları para 170 mark (6800) liradır.

BİR TÜRK GENCİ

"Abiciğim, Hatay'da aslında sağcılık solculuk yoktur. Alevilik sünnilik ayırımı vardır. Şimdi de bu zorlama ayırımı körüklemek için ve sağ-sol çatışmasına döndürmek için ellerinden ne geliyorsa yapıyorlar."

HATAYLİ BİR ÇİÇEĞİ BURNUNDA

"Sinemaya, tiyatroya, resim sergilerine gitmeden ve çok kitap okumadan karikatürcü olunmaz diye yazıyorsun. Biz Van'ın kazasında bunları nasıl bulalım? Kitaba 50 ve 100 lirayı nasıl verelim?"

MUSTAFA BAYRAK - VAN

"Küçük kardeşim okumayı bu yıl Gırgır'a baka baka söktü. Şimdi heceleyerek "DIGIL", "DEMİREL", "GADDAR DAVUT" diye okuyabiliyor. Gelecek yıl okula gidecek."

ŞÜKRAN TÜMER - NİŞANTAŞI

"Ey sütü bozuk namusssuz herifler. Sizin defterlerinizin dürüleceği gün artık geldi. Bu resimleri eğer size yedirmezsek bize yazıklar olsun. Bedri ucuz kurtuldu. Ama siz kurtulamayacaksınız. Savaşımız sizin gibi kansızları yoketmek için!

DMİT

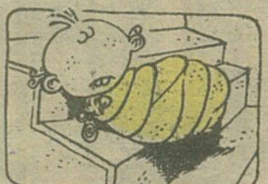
DEMOKRAT MENDERES İNTİKAM TUGAYI

RÜYALARINIZI YORUMLUYORUZ

Konya'dan NACİYE UYANIK

Sayın rüya yorumcusu. Köşenizi ilk defa rüyamda okudum ve çok beğendim. Bu nedenle size yeni gördüğüm bir rüyamı anlatıyorum. Rüyamda kocama kundağa sarılı bir bebek veriyorum. Sonra kocam bebeği cami avlusuna bırakıp kaçıyor. Siz bu rüyayı nasıl yorumluyorsunuz?

-Valla kocanız çocuğunuzu cami avlusuna bıraktığına göre ileride çocuğunuz imam veya müezzin olacak demektir. Oysa kocanız çocuğunuzu bir bankaya falan bıraksaydı çocuğunuz garanti zengin olup köşeyi dönerdi. Ama üzülmeyin. Çocuğunuz cami avlusunda dilencilik yaparsa gene kısa zamanda milyoner olabilir.



Ankara'dan SEYFİ

-Sayın rüya yorumcusu. Rüyamda bir herif bana "Erkek Şerma Şap'la tıraş olur" diyor. Ben de hemen tıraş oluyorum. Sonra kır saçlı başka bir herif gelip "Tıraşını beğenmiyorum Seyfiiii.." diyor. Tabi ben de yeniden tıraş oluyorum. Herif gene tıraşımı beğenmiyor. Ben yeniden tıraş oluyorum. Böylece sabaha kadar rüyamda tıraş olup duruyorum. Siz bunu nasıl yorumluyorsunuz?

-Rüyanı beğenmiyorum lan Seyfiii.. Rüyanı değiştir. Anladın mı Seyfiiii..

İstanbul'dan F.B.

-Sevgili rüya yorumcusu. Biz geçende rüyamızda Lüleburgaz'la 1-1 berabere kalıp elendiğimizi gördük... Ve buna çok güldük. Ne saçma rüya di mi?

-He he..Siz daha uyuyun bakalım inekler. Zaten sahada bu rüyayı görürken Lüleburgaz sizi çoktan eleyip tur atladı bile.

Yorumlayan: Erdal ŞAHİN

FIKRALAR

BEYAZ ELBİSELİ

Şişman bir adam kalabalık otobüste epeyce ezilip büzüldükten sonra başladı küfüre:

-Şu beyaz elbiseli adam hariç hepinizin ağzına edeyim..

Yolculardan biri beyaz elbiseli adamı niye ayırdığını sorunca:

-Şeyy...dedi şişman adam ''Onunla da kıçımı sileceğim''..

Sinan KARADENİZ-İstanbul

ANLAMIŞLAR

Öğretmen lokomotifin nasıl yürüdüğünü anlattıktan sonra sordu:

-Artık bir lokomotifin nasıl yürüdüğünü anladınız değil mi?

-Evet anladık!...

-Anlamadığınız bir yer kalmadı değil mi?

-Yalnız küçük bir nokta var efendim. Bu lokomotif beygirsiz nasıl yürür?...

Mehmet ERKOL-İstanbul

NORMAL

Genç adam yakınıyordu:

-Ne garip değil mi, ne zaman sizinle dans etmek istesem hemen müzik bitiyor.

Kadın hemen cevap verdi.

-Normaldir beyefendi. Kocam orkestranın şefidir de...

Atilla ALTINAY-İzmir

TOKAT

Akıl hastası bakıcı memura:

-Yahu dedi, ''Fena halde susadım bana iki şişe bira ver''.

Bakıcı akıl hastasına iki tokat patlatıp:

-Al bakalım iki şişe birayı dedi ''Şimdi uslu uslu doğru odana git bakalım''.

Akıl hastası bu iki tokatı yediremedi kendine sabaha kadar uyuyamadı. Sabah doğruca bakıcı memurun yanına gidip iki tokat patlattı.

-Bu ne demek oluyor diye sordu bakıcı:

-Hiç dedi akıl hastası, ''Şişeleri geri getirdim...''

Mevlüt TOZAN-İstanbul

TİCARET

Denizde kocaman bir balina, bir yahudi, bir çinli, bir sandık portakal ve iskemle yutmuştu. Ertesi günü balıkçılar balinayı yakaladılar. Karnını yardıkları zaman birde ne görsünler. Yahudi iskemleye oturmuş çinliye portakal satıyor.

Ali KANDEMİR-Nevşehir

ZİNCİRLEME

Asabiyeci, hastasını sakinleştirmeye çalışıyordu.

-''Bu kadar sinirlenmenize hiç gerek yok. Geçen hafta bana gelen hasta gibi yapın. Terziden yüklüce bir fatura almış; ama ödeyemiyordu. Fakat şimdi umrunda bile değil.''

Hasta homurdandı:

-''O terzi benim işte, buraya neden geldim sanıyorsunuz?'

Mustafa YALÇINKAYA-Eskişehir

ORKESTRA

Amatör bir orkestranın verdiği konserde birinci bölüm sona ermişti. Flüt çalanlardan birisi yanındakine:

-''Şimdi neyi çalacağız?'' diye sordu.

-''Rossini'nin Giyom Tell uvertürü çalacağız''.

-''Neeee? Benim şimdi çaldığım oydu.''

Selim SARAÇOĞLU-Ankara

Dan Kolov güreş turnuvasında döküldük

Kupadan elenen Trabzon ve Fenerbahçe gene lige sarıldı

Judo - Boks Atletizm Güreş ve futbol takımlarına sporcular alınacaktır

Gençlik ve Spor Bakanlığı emri ile yukarıda adı geçen ve geçmeyen her çeşit spor dallarına sporcular alınacaktır.

Sporcularda aranılan özellikler:

1)Ülkücü veya AP'li olmak,

2)En az 6 ay komando kamplarında kurs görmüş olmak,

3) Öğretmen profesör ve solcu vurmuş olmak veya en azından birkaç CHP'li dövmüş bulunmak yeterlidir.

Şayet bu özellikleriniz varsa sizi hemen milli takımlardan birine alalım. Sporcu olup olmamanız hiç farketmez.

Gençlik ve Spor Bakanı
TALAT MASAL

ZİYA "Cemil'in tekrar aramıza katılmasına sevindim" DEDİ

Cemil'in tekrar Sarı-Lacivertli futbolcularla antremana başlaması üzerine bir açıklamada bulunan antrenör Ziya ''Bu olaya çok sevindiğini'' söylemiştir.

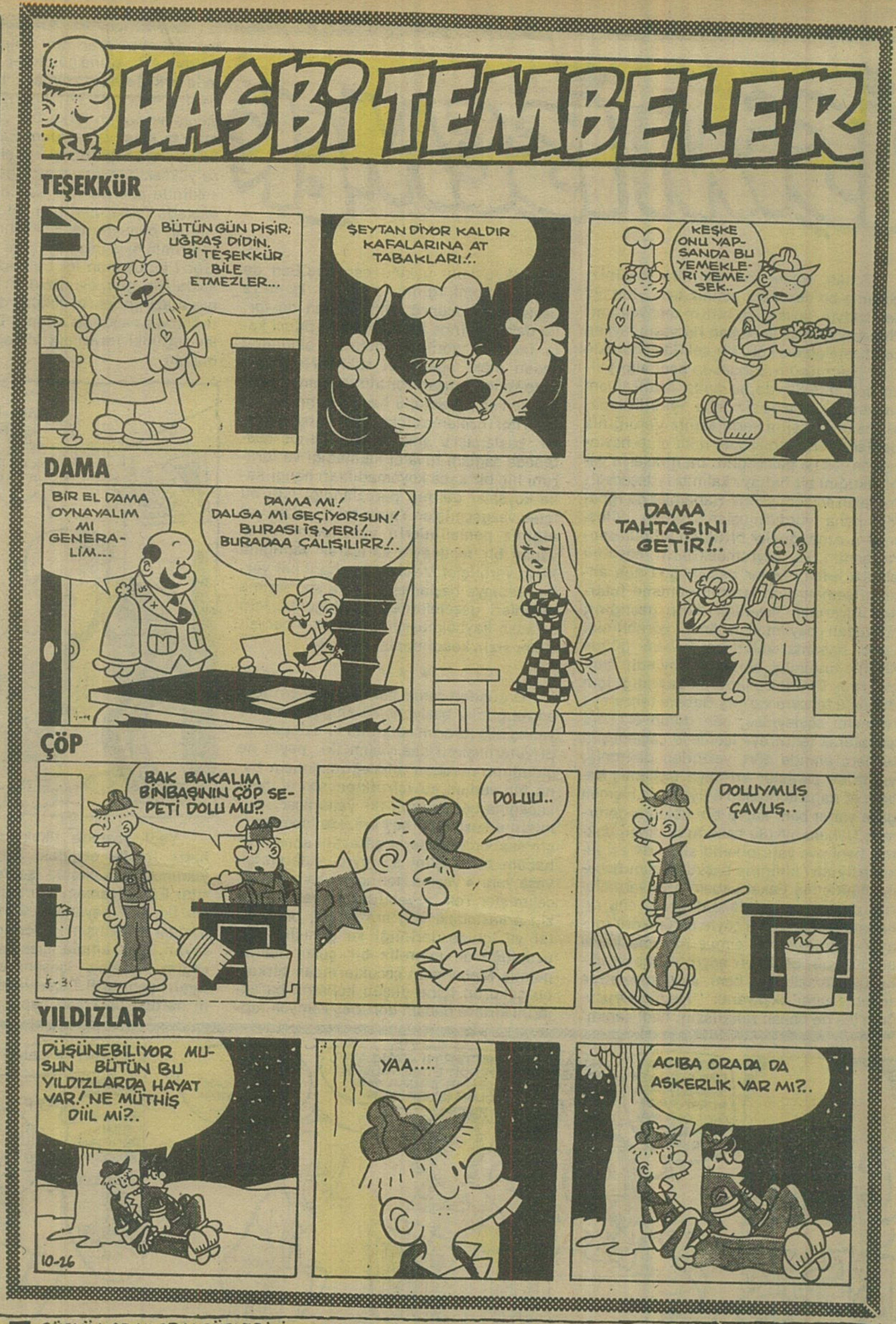
''Genç futbolcular kafama hiç uymuyordu'' diye konuşan Ziya ''Ama Cemil gelince iki laf edecek bir arkadaşım oldu. Şimdi Cemil'le bol bol eski günlerden konuşuyoruz. Hele Lefter de takıma katılırsa amma kıyak olacak ha'' demiştir...

Gökmen gene Gökmenleşti

UTANMAZ ADAM
DÜZTABAN ESTABANLA YAMAKLARINI NASIL VE NEYLE TEMİZLEMEMİ İSTERSİN?..TABANCA,BIÇAK,ZEHİİR, ASİT,DİNAMİT,KİBRİT,OTOMOBİL,AYAKKABI,İPLE ÖLDÜREBİLİRİM DAHA ENTERESAN BİR CİNAYET İSTERSEN SARAYA DÖNÜP,ALETLERİMİ ALMALIYIM KONT
ENTERASAN OLMASIN SAĞLAM OLSUN
47
O GECE,İSPANYA ÜÇ DEĞERLİ HAYDUTU'NU YİTİRDİ...
GÖZLÜKLÜ,MEYHANEDE Bİ TEK ATARKEN MİDESİ DELİNDİ...
BİR KARETE VURUŞU İLE ÇİNGENENİN BOYUN KEMİĞİ KIRILDI...
İÇLERİNDE EN ŞANSLISI ESTABAN ÇIKTI.ZAMÇAK PEDRO'YU GÖRÜNCE KORKUDAN GİTTİ...
HÜÜP
ZAMÇIK PEDRO'İLE KONT BARBARNEBU AKŞAM YEMEĞİNDE BULUŞTULAR...
DÜZTABAN ESTABAN VE ADAMLARI ŞU ANDA ARAMIZDAN AYRILMIŞ BULUNUYORLAR...
KADEHİMİ,GÖSTERDİĞİN BAŞARININ ŞEREFİNE KALDIRIYORUM PEDROCUĞUM...
48
FAKAT DÜZTABAN ESTEBAN HAYALLERİMİ YIKARAK KALBİMİ KIRDI...BEN ONU,DİNAMİT YUTTURUP,PATLATARAK TEMİZLİİCEKTİM-AMA KALLEŞ HERİF,KORKUDAN ÖLDÜ...
BANA Bİ DAKKA MÜSAADE EDİN,ŞİMDİ GELİYORUM...
İSTEDİĞİN GİBİ DAVRANABİLİRSİN PEDROCUM.BURASI SENİN EVİN SAYILIR...
Bİ FIRT SONRA PEDRO DÖNDÜ
SÜLÜN KIZARMASININ TUZU FAZLAYDI:.ONUN İÇİN AŞÇIYI VURDUM.
KAVINTI BİTTİKTEN SONRA...
ŞİMDİ ASIL MESELEYE GELELİM ZAMÇIK PEDRO... ŞÖHRETİM,SERVETİM HATTA HAYATIM Bİ ZIPÇIKTI YÜZÜNDEN TEHLİKEDE
49
KİM BU HERİF?
BELEŞİNO!
HERİF YARINKİ MAÇTAN ÖNCE MUTLAKA CAVLAĞI ÇEKMELİ...ELİMİZDEN KAÇTIKTAN SONRA ALÇAĞI HER YERDE ARATTIM... İZİNİ BİR TÜRLÜ BULDURAMADIM!
BELEŞİNO'NUN İZİNİ TABİİ KİMSE BULAMAZDI..ÇÜNKÜ ŞEREF MAÇ SAATİNE KADAR BELEŞİNO'LUKTAN VAZGEÇMİŞ,PAKİZELERİNE YÜZME ÖĞRETİYORDU...
SEN ARTIK YATIP UYU BAKİM KORNA YARIN MAÇIMIZ VAR...FORMUNDA OLMALISIN
DÜTMÜŞÜM BÖÖLE FUTBOLCULUĞUN İÇİNE!
DEVAMI HAFTAYA...

LAN NE ZAMAN GÖRSEM ELİN BURNUNDA İNDİR ŞU ELİNİ!..
OLUR ABİ!..
1
2
OF sosyete kuralları amma zormuş be... Bıçağı sağ elle tutucaz çatalı sol elle bardağı tutacak elim kalmıyo onu da ayaamla tutiyim bari
INGIH!..

SAYIN YARIŞMACIMIZ, YEDİĞİNİZ YEMEĞİN NE OLDUĞUNU BİLEBİLİR MİSİNİZ?..
ELÇİN TEMEL
PIRT!
BULDUM KURUFASULYE!


HASBİ TEMBELER
TEŞEKKÜR
BÜTÜN GÜN PİŞİR, UĞRAŞ DİDİN. Bİ TEŞEKKÜR BİLE ETMEZLER...
ŞEYTAN DİYOR KALDIR KAFALARINA AT TABAKLARI!..
KEŞKE ONU YAPSANDA BU YEMEKLERİ YEMESEK..
DAMA
BİR EL DAMA OYNAYALIM MI GENERALİM...
DAMA MI! DALGA MI GEÇİYORSUN! BURASI İŞ YERİ!.. BURADAA ÇALIŞILIRR!..
DAMA TAHTASINI GETİR!..
ÇÖP
BAK BAKALIM BİNBAŞININ ÇÖP SEPETİ DOLU MU?.
DOLUU..
DOLUYMUŞ ÇAVUŞ..
YILDIZLAR
DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN BÜTÜN BU YILDIZLARDA HAYAT VAR! NE MÜTHİŞ DİİL Mİ?.
YAA....
ACIBA ORADA DA ASKERLİK VAR MI?..

DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
SÜSLENME VE PÜSLENME PROCELERİ:
I= BİR HAREKETTE SAÇLARI ORTADAN AYIRAN TARAK
1
2
II= İNATÇI SAÇLARI YAPIŞTIRMAK İÇİN LİMON SPREYİ...
III= SÜSLÜ KADINLARIN SÜSLERİNİ SÜREKLİ KONTROL EDEBİLMELERİ İÇİN DİKİZ AYNASI...
* DEMİREL İÇİN BASIN TOPLANTISI MASASI PROCESİ:
KONUŞURKEN İKİ DE BİR DE MASAYI YUMRUKLAMASINI ÖNLER.
PAT KÜT!
YÜZ GÜN SONRA HER ŞEY DÜZELECEK DİYE Bİ ŞEY Mİ VAADIR ŞEN KÖYDE AP OYLARI 13 DEĞİL 14 TÜR BİZ ADAMI BÖÖLE MAHÇUP EDERİZ!..

İŞİM İŞEMEK

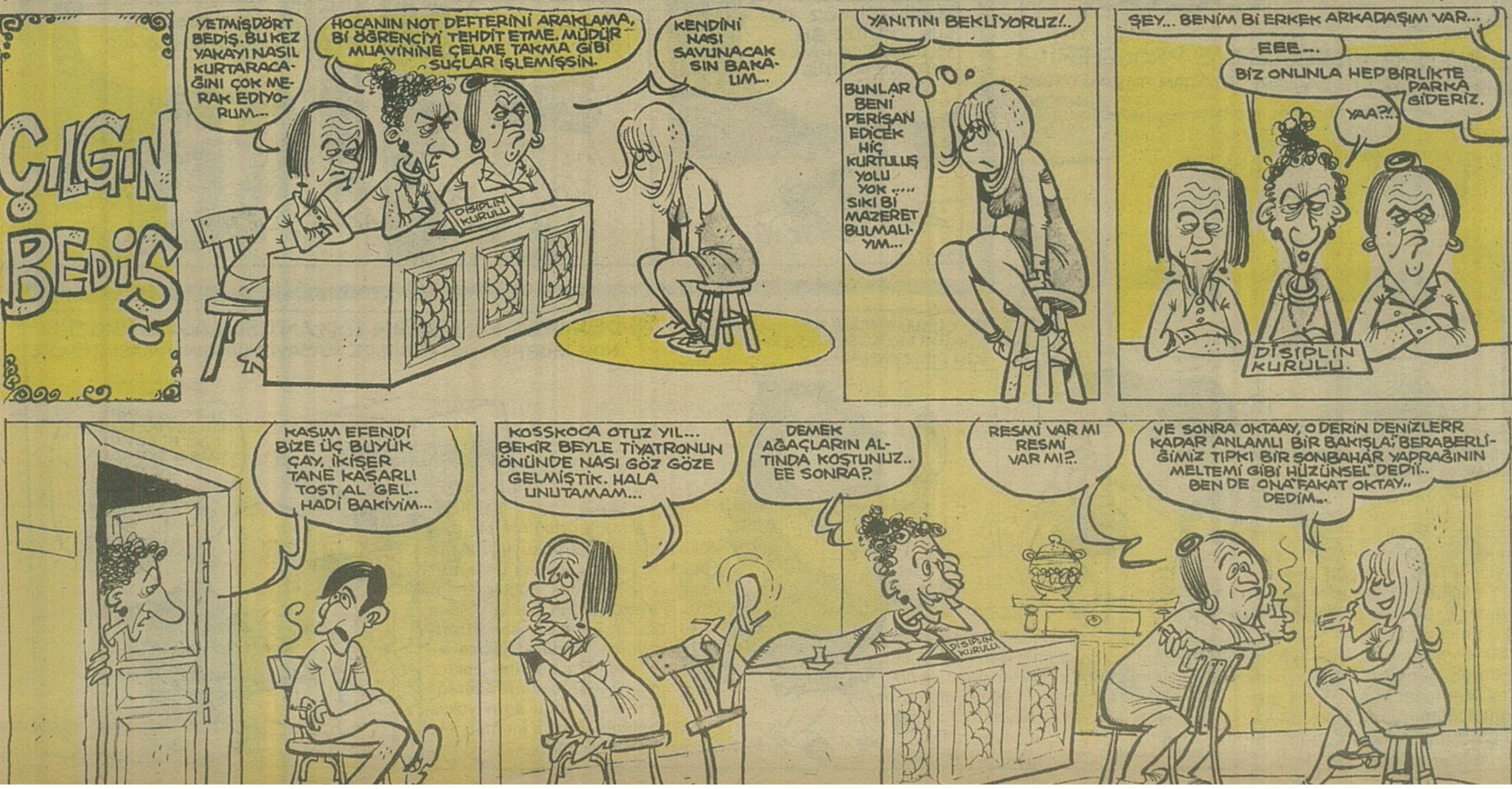
Aman doktor,son ümidim sizsiniz. Başıma bu derdi siz açtınız,bari yine siz temizleyin. Yoksa ben bittim mahvoldum. Bundan yıllarca önce ben iki yaşındayken çok hastalanmış kötü bir şekilde böbreklerimi üşütmüşüm. Babam da beni almış size getirmiş. Siz de, şu anda anımsamam imkansız herhalde siz daha iyi bilirsiniz, altı tane penisilin vermişsiniz. Verdiğiniz penisilinlerin Amerikan malı olup hastalığıma çok iyi geleceğini, bu iğnelerin yeni çıktığını bir haftaya kalmaz iyileşeceğimi falan söylemişsiniz. Babamlar da iğneleri bana vurdurmuşlar. Sahiden iyileşmişim. Ama iğneler bittikten iki gün sonra benim ve çevremdekilerin hayatını alt üst eden olaylar başlamış. O gün annem işemem için lazımlığı önüme tutarken idrarımın lazımlığı delip geçtiğini, korkudan bayılmadan önce görebilmiş. Gece babama anlatınca babam gülme krizine tutulmuş, annemle alay edip beni çağırmış. Elinde de lazımlık delindiği için düdüklü tencere varmış. Babam tencereye işememi söyleyince, ben gülüp ellerimi şaklatarak tencereye işemeye başlamışım tencere anında dört yerinden delinmiş, yerde de parkeler erimeye başlamış. Babam az daha korkudan ölüyormuş. Hemen gece yarısı beni kapıp bir doktora götürmüş. Uykulu uykulu babamı dinliyen doktor, beni eve yatırıp kendisinin de en yakın psikiatri klniğine başvurmasını babama öğütlemiş. Fakat babamın yalvarmalarına dayanamayıp, daha doğrusu onu rahatlatmak için, beni şöyle üstün körü muayene etmeye razı olmuş. Babama hayal gördüğünü, böyle bir şeyin olamayacağını kanıtlamak için beni evin tuvaletine sokup,saçımı okşayarak ''Hadi yavrucuğum işe de baban rahatlasın, hadi canım' diyerek uykulu uykulu esnemiş. Ben de bütün sevimliliğimle sırıtarak işemeye başlamışım. Üçüncü katta oturan doktor, iki dakika içinde koca tuvaletin ikinci kata indiğini görünce, deprem olduğunu sanan öteki apartman sakinleriyle birlikte kendini dışarı zor atmış. Hemen beni ülkenin en teşekküllü hastanesine yatırıp idrarımı incelemek için testlere başlamışlar, başlamışlar ama iki gün içinde hastanede sağlam tuvalet kalmadığı ve idrarımı hiç bir kaba koyamadıkları hangi kaba koysalar delinip parçalandığı için bu işten vazgeçmişler. Yalnız bu işi, sizin verdiğiniz penisilinlerin vücudumda idrar yapan bir maddeyle karışarak yaptığına karar vermişler. Ve sizi harıl harıl her yerde aramaya başlamışlar. Ama siz başıma gelenleri gazetelerden okuduğunuz için ortadan kaybolmuşsunuz. Çünki o penisilinler sizin kendi imalatınızmış.

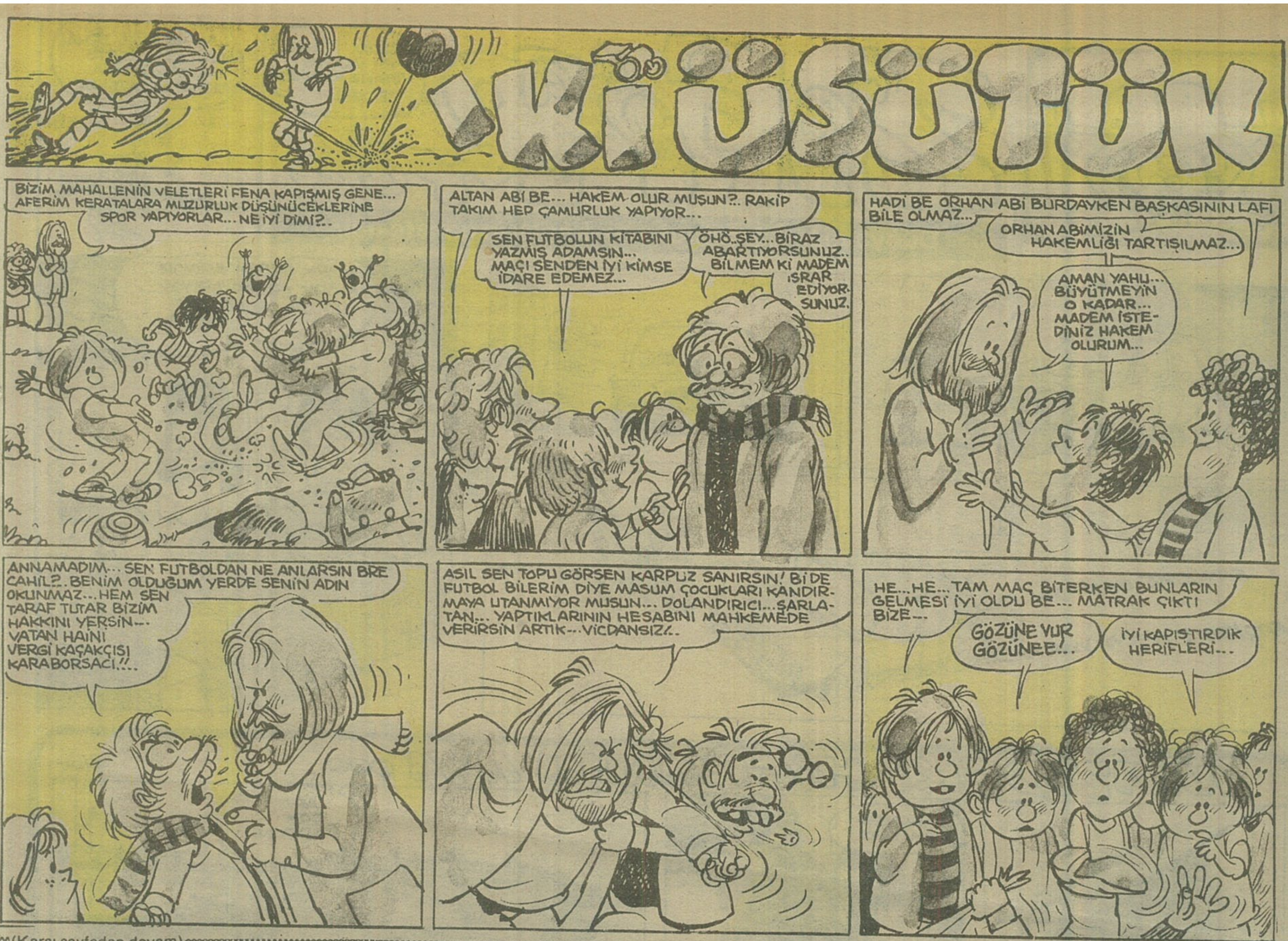
* * *

O günden sonra benim ve ailem için en zor günler başlamış. Allah göstermesin yanlışlıkla idrarım kendime bile deyse hapı yutarmışım. Daha yaşım iki, neyin ne olduğunu nereden bileceğim. Annem bana bir yudum su içirdikten sonra, beni kucağına bacaklarımı iki yana açar, evimizin arkasındaki boş arazide işemem için saatlerce beklermiş. Zavallı annem ve babam ben çişimi söyleyip, tutabilecek yaşa yani 4 yaşına gelinceye kadar neler çekmişler. Tek işeyebildiğim yer evimizin arkasındaki boş araziymiş, orası da iki yıl içinde derinliği ve genişliği üç, uzunluğu on metrelik bir çukur haline gelmiş. Mahallenin çocuklarından birkaçı bu çukurun içine düşüp kollarını bacaklarını kırınca babam dört beş kamyon toprak getirtip idrarımın açtığı çukuru kapatmış. Altı yaşına geldikten sonra mahallede arkadaşlarım olmaya başladı. Hepsi benim işememe hayrandı. Ben de yavaş yavaş herkesten farklı bir yanım olduğunun farkına varıyordum. Fakat babamın iki yıl önce kapattığı çukur şimdi beş metre yükseklikte kırk metre genişlikte kare şeklinde anormal bir şey olmuştu. Arkadaşlarla içine merdiven indirip türlü oyunlar oynuyorduk. Çukurun duvarlarını idrarımla öyle düzeltmiştim ki, ancak bir kibrit kutusunun içi bu kadar düzgün olurdu. Bir gün evimizin arkasındaki bu boş arazinin sahibi çukuru gördü. Bir hafta sonra da koca bir sitenin inşaatına başlandı. Çünki idrarımla temeli zaten kazmıştım.

Yedi yaşında ilkokula başladım. İki hafta içinde okuldaki bütün tuvaletler yıkılınca bana okulda işememe cezası verildi. Eğer işersem okuldan atılacaktım. On iki gün dayandım. Günlerden salıydı o kadar sıkışmışım ki donuma işemek üzereyim. Eğer altıma işesem kendim öleceğim, tuvalete işesem daha hepsinin tamiri yeni bitti. Dışarıya hiç işenmez yani nerden bakarsan hapı yuttuk. İçimden ''Işesem işesem üçlerin sınıfına işerim'' dedim. Çünkü,üçler o saatte beden dersindeydiler. Hocaya çaktırmadan sınıftan yavaşça çıktım doğruca üçlerin sınıfına daldım. Niyetim şöyle sessizce bir duvarın kenarından işemek. Sağdaki duvarın dibinden başladım işemeye. O kadar da çişim gelmiş ki bir türlü bitmez. İdrarım yavaş yavaş duvarın dibinden ilerledi ve sınıfın ta sonuna kadar gitti. Yavaş yavaş duvarın dibinden çatırdılar gelmeye başladı. Sonra duvarı delip öbür tarafa geçti. İşimi bitirdiğim zaman bina sallanmaya başlamıştı kendimi dışarı attım. Zaten iki dakika sonra da üçüncü sınıfla, yanındaki dördüncü sınıf okulun ana binasından ayrılıp yıkılmaya başlamıştı. Dörtler kendilerini dışarı zor attılar ben de okuldan atıldım. Ondan sonra dört okul değiştirdim. Her okul en fazla iki hafta sonra beni kapı dışarı ediyordu. Aslında biraz da suç bendeydi. İdrarımın gücünün beni herkesten üstün kıldığını anlamış ona göre davranmaya başlamıştım. En ufak şeye sinirleniyor, türlü olaylar yaratıyordum. Sınıfta kızarsam ya kızdığım arkadaşın sırasına işiyor işe öğretmen de karışırsa karatahtaya işemeye başlıyordum. İki dakika içinde sınıf harabeye dönüyordu. Öğretmen cıyak cıyak sınıftan kaçıyor. Öğrenciler de korkudan altlarına ediyorlardı. Bir gün, daha doğrusu öğrencilik hayatımın sonuna sahne olan Altın Darı İlkokulu'nda sınıf öğretmenim Dinazor Ünsel iki ile üçü toplayamadım diye kafama cetvelle vurdu. Yavaşça ayağa kalktım pis pis sırıtıyordum. Sonra süratle pantalonumun fermuarını indirdim. Öğretmen idrarımın ününü bildiği için bir iki adım geriledi yüzü korkudan durmadan renk değiştiriyordu. Ve ''Hurra'' diye işeyerek öğretmenin, üstüne doğru koşmaya başladım. Dinazor Ünsel'in bir kaçışı vardı deyme dinazorlar böyle koşamazdı Öğretmen koridora çıkmış ''Yetişin can kurtaran yok mu?'' diye kaçıyor diğer sınıf kapıları açılıyor başka öğretmenler de dışarı fırlıyordu. Hangi öğretmen dışarı çıkmışsa hepsini önüme kattım. Hocalar korkudan birbirlerini çiğneyerek müdürün odasına daldılar. Ben de peşlerinden. Hepsi sapsarı bir yüzle müdürün korkudan bembeyaz suratıyla oturduğu koltuğun

(Devamı karşı sayfada)





(Karşı sayfadan devam)

arkasına sığınmaya çalışıyorlardı. Müdür korkudan titreyerek ''Aaa bakın kim gelmiş gel yavrum otur şuraya öğretmenleri hadi bakalım hoş geldin deyin çocuğuma ne içersin evladım'' diye kekeleyerek gülümsemeye çalışıyordu. Kafama cetvelle vurulduğu için o kadar sinirliydim ki önce yan taraftaki kitaplığın üstüne, sonra koltuklara en sonunda da müdürün masasına işedim. Ortalık savaş yerine dönmüştü. Hocaların yalvarmaları ağlamaları hatta Dinazor Ünsel'i eşşek sudan gelinceye kadar dövüp ''Affettin mi bizi canım'' demeleri bile sinirimi geçirmemişti. Neyse ki çişim kalmamış hergeleler ucuz atlatmıştı. Tabii bir daha o okula da gidemedim. Böylece öğrencilik hayatım kapanmış oldu.

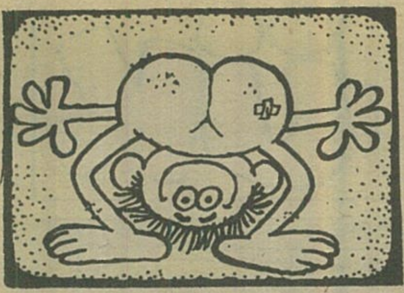
★ ★ ★

Benim bu korkutucu gücüm mahallemizdeki arkadaşlarımı da etkilemiş kısa zamanda mahallenin tek reisi olmuştum. Herkes benim sözümü dinliyor, bir şey demeye cesaret edemiyordu.On beş yaşında bütün semtin baş belası oldum. Okuyamamam, tedavimin imkansızlığı, beni bu yola itmişti. İnsanları korkutmak çok hoşuma gidiyordu.Birkaç kere mahalle kavgalarında dört beş kişiyi elinden ayağından hafifçe idrarımla yaralayınca ünüm iyice artmıştı.Hergün antreman yapıyor. Yemeklerde katiyen katı şeyler yemiyordum. Artık öyle bir kıvama gelmiştim ki on metreden yirmi beş kuruşu sadece bir damla harcayarak eritebiliyordum. Bütün semt esnafından haraç alıyordum. Herhangi bir dükkana girip elimi pantolonumun düğmelerine atmam yetiyordu. Annem babam üzüntüden kahroluyorlardı ama, bana da söz geçiremiyorlardı.Onsekiz yaşında gece kulüpleri-ne gitmeye başladım. Eğer kafam bozuksa, ya da programı beğenmezsem, bazen de gazinonun bir şeyine gıcık kaparsam, çıkıyordum sahneye başlıyordum işemeye. Gazino öyle bir duruma geliyordu ki ya temelden yeniden inşaata başlıyacaksın, ya da tüm eşyaları yeniliyeceksin. Polise şikayet ederlerse kendilerini bulup yüzlerine işeyeceğimi bildiklerinden kulüplerde krallar gibi karşılanıyor, etrafı yakıp yıksam bile polise şikayet şöyle dursun, kulübün yeni açılış günü için o gün şeref misafiri olarak davet ediliyordum.

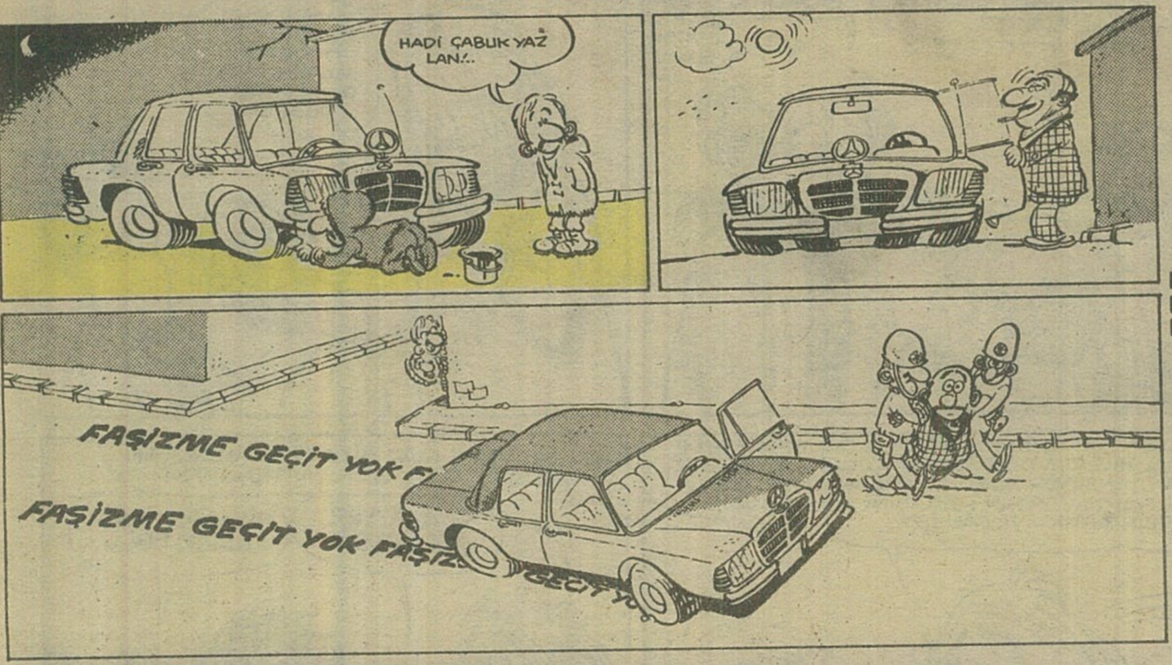
Yirmi yaşında ülkenin en belalı çetesini kurmuştum. Uçan kuştan haraç keser olmuştum. İdrarımın gücü ve hızı gün geçtikçe artıyordu. Diğer çeteler benim idrarın şerrinden haydutluğu bırakmıştı. Polis her an peşimdeydi fakat bir türlü ipucu elde edemiyordu. Korkudan kimse şikayette bulunamıyordu. Fakat bir gün şehrin en lüks kulübünü dağıtıp yanlışlıkla muhalefetteki partiye geçmesi için bir bavul parayla ikna edilmeye çalışılan bir bakanın masasına işediğim ve bir bavul parada masayla birlikte eriyip yandığı için Türk Parasına tecavüzden tutuklandım. Hapise atıldıktan beş dakika sonra duvarı yıkıp iki yüz elii mahkumla birlikte firar ettim. Bir ay sonra yine yakalandım. Hücreye kapattılar yerin altından tünel açtım yine kaçtım. Ondan sonra savcılıktan özel emir gelmiş ömür boyu beni hiç bir şekilde yakalayıp hapse atmamaları için yalnız en küçük suçum da yere bile tükürsem vur emri çıkarmışlar.

Böylece bende haydutluğu bıraktım. İlk önce Milli Savunmaya baş vurarak idrarımın silah hatta bomba olarak kullanılmasını önerdim. Epey uğraşıldı, eğer idrarımı bir kaba koyabilselerdi bomba olarak kullanabileceklerini fakat hiç bir kap idrarımın delici ve yakıcı özelliğine dayanamadığı için bunun imkansız olduğunu gayet açık bir dille anlattılar. Ondan sonra birçok işlerde çalıştım. Tabii hep idrarımla kimi kere temel kazdım kimi kere yıkılacak evleri yıktım kimi kere taş ocaklarında kömür ocaklarında dehlizler açtım. En son olarak da doğuda bir özel şirket hesabına yirmi petrol kuyusu açtım. Toprağı delen elmas çok pahalı olduğu için şirket ünümü duymuş doğuya beni götürmüştü. Fakat bir gün her şey sona erdi. Çünkü idrarım normal insan idrarına dönmüştü. Çılgına döndüm aylarca sizi aradım ve en sonunda buldum doktor bey..Yalvarırım şu kendi icadınız olan iğnelerden altı tane daha imal edin yoksa benim için yaşamanın anlamı kalmaz. Hele ki tam ülkenin en büyük bankasını soymaya karar verdiğim şu günlerde...

RİTTİ



Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir



MAZİDEKİ HİCRANLI AYI...

1

2

3

Resim 1: Lamia Hulusi Betmen adında bir fabrikatörün kolejde okuyan çok şımarık kızıdır. Evinde sık sık doğum günü partileri, maskeli balolar filan vermektedir.

Resim 2: Cüneyt ise hayatını sokaklarda tef çalıp ayı oynatarak kazanan fakir ve müzisyen bir delikanlıdır. Günlerden bir gün Cüneyt'in Kasap İlyas Mahallesinde ayısıyla verdiği şovu gören bir ayı... pardon bir gazino sahibi Cüneyt ve ayısıyla konuşarak Örovizyona gitmelerini önerir.

Resim 3: Cüneyt gururlu ve mütevazi bir delikanlı olduğundan patrondan para istemez. Ayıcılıktan kazandığı paralarla bir otobüs satın alır ve Hollanda'ya doğru yola çıkar. Fakat yolda tesadüfen karşılaştığı Hulusi Beyin kızı Lamia ile elinde olmadan çarpışır.

4

5

6

7

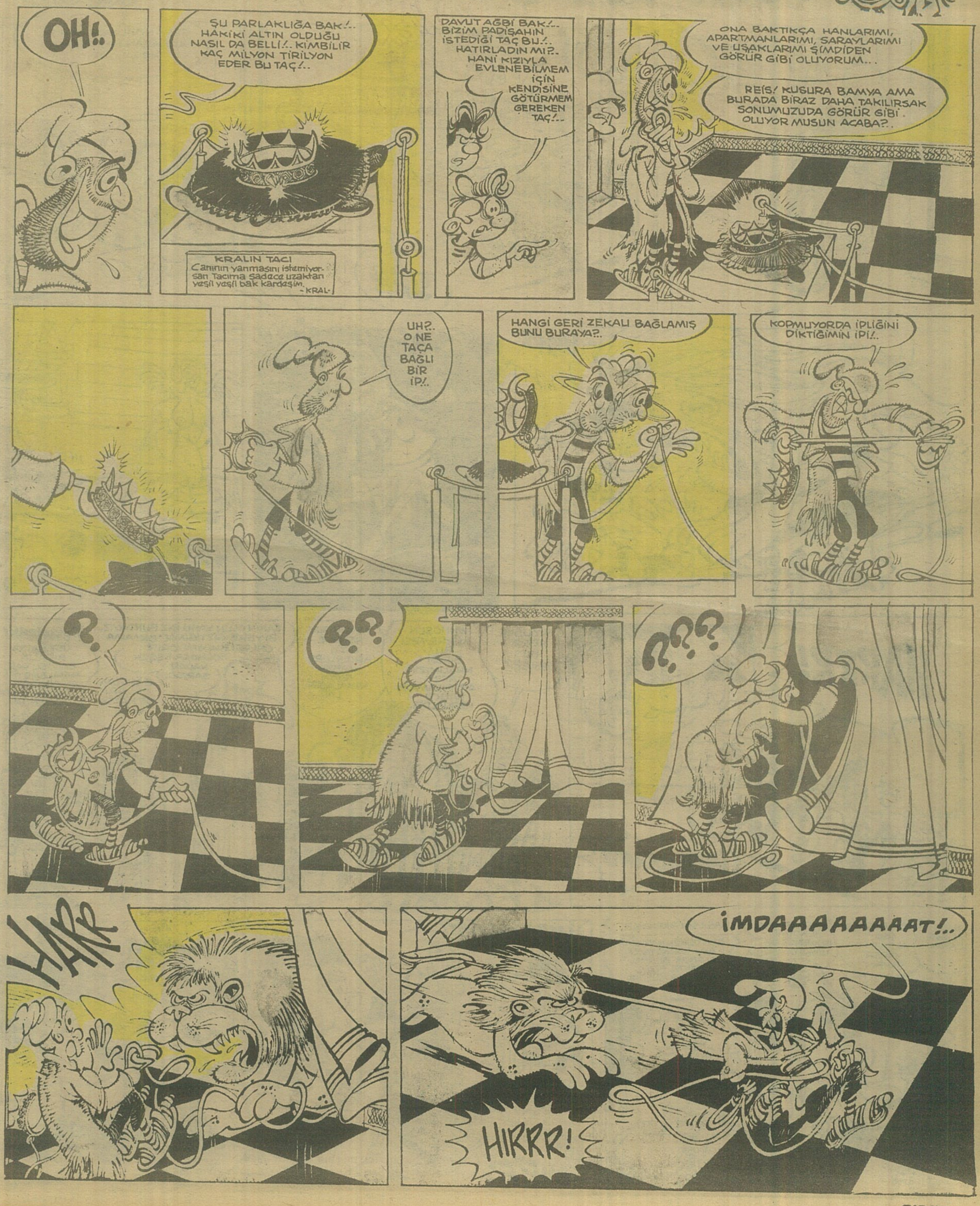
Resim 4: Cüneyt'le Lamia'nın çarpışmaları sonucu istemeden 17 yaşlarında, Hıfzı adında bir çocukları olur. Fakat küçük yavru doğar doğmaz ortada kalmıştır. Çünkü çarpışma sırasında Lamia kör olmuş Cüneyt ise ayısını kaybetmiştir.

Resim 5: Kör Lamia Cüneyt'e inat meşhurmu meşhur bir şarkıcı olur. Bu arada ayıcı Cüneyt de Sarı - Kırmızılı bir takımda futbola başlar.

Resimde Cüneyt'i görüyorsunuz.

Resim 7: Ayısı kaybolan Lamıa, pardon kör olan ayı... hay allah!.. *film amma karıştı.. Eh bana müsaade..* filmin gerisini Avni anlatsın...

GADDAR DAVUT



GADDAR DAVUT

HAFTANIN NAĞMELERİ

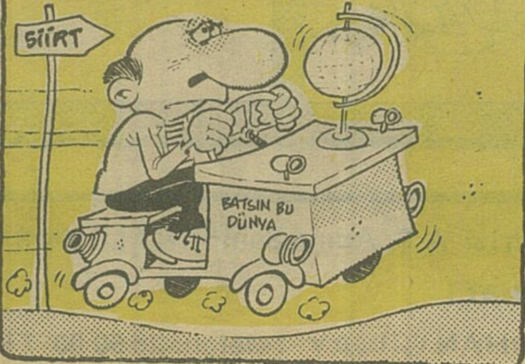
Bizde adet böyledir
Güzeli ağlatırlar
LÜLEBURGAZSPOR

Yumurtanın kulpu yok
Gözlerimde uyku yook.
MORK

Kapı açık
Arkanı dön ve çıık
CEZAEVİ MÜDÜRÜ

Bir şut çeksem
Karşıki dağlar yıkılır
GÖKMEN

ÖĞRETMENLER MÜJDE "KÜRSÜMOBİL"LER PİYASAYA ÇIKTI artık süründüğünüz şehre daha rahat gitme imkanına sahipsiniz



KURALDAN KURALA: Aşağıdaki pozisyonda hata nedir?

CEVAP: Hata şudur ki.. Fener de o kadar genç futbolcu varken golleri hala Büyük Mehmet'in atması hatadır kardeşim...

BİLMECE

5 tane karınca bir Vosvogen'e nasıl sığar...
CEVAP: Çok basit ikisi öne üçü arkaya biner.

GIRGIR
YIL:8
SAYI:398
23. MART 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY**

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi